



CONSERVATORIO DI MUSICA
"TITO SCHIPA" LECCE

**COMMISSIONE PER L'ESAME DELLA CARRIERA DEGLI STUDENTI DEI
CORSI ACCADEMICI DI I LIVELLO A.A. 2020/2021**

La Commissione, visto il piano di studi dei Trienni Accademico di I livello, esamina le domande di riconoscimento dei crediti e le documentazioni allegate, attribuisce ai sotto elencati studenti i seguenti crediti:

STUDENTE/SSA	Strumento	Disciplina	Voto	C F A	Ore da frequentare	Esame da sostenere	
						Si	No
TRIENNIO I ANNO							
Agrippino Pietro Paolo	Chitarra jazz	Teoria e ritmica e percezione m.	27/30	3			X
		Storia delle forme e dei repertori musicali	29/30	5			X
		Piano jazz	30/30	3			X
		Metodologia d'indagine storico musicale	27/30	2			X
		Informatica musicale	Id	3			X
		Lingua straniera	Id	3			X
Andrioli Rachele	Musiche tradizionali	Storia delle forme e dei repertori musicali	27/30	5			X
		Prassi esecutive e repertori relativi allo Strumento o al Canto	29/30	3			X
		Musica d'insieme da camera	Idoneità	5			X
		Tecniche d'improvvisazione	Idoneità	4			X
		Culture musicali e civiltà europee e extraeuropee	30/30	6			X
Bellimbeni Elena Maria Rosaria	Pianoforte	Lingua comunitaria	Idoneità	3			X
Camporeale Marilena	Flauto	Materia a scelta dello studente		1			
Chiga Alessandro	Canto tradizionale	Lingua straniera	Id	3			X
Dicioca Mauro	Musica elettronica	Lingua straniera	Id	3			X
		Altre materie		3			X

Greco Simone		No debito Teoria					
Licci Maria Teresa	Violoncello	Materia a scelta dello studente		1			
Lupo Antonio	Batteria Pop-Rock	Lingua comunitaria	Idoneità	3			X
		Materia a scelta dello studente		3			X
Martignano Laura	Flauto	Lingua comunitaria	Idoneità	3			X
Menallo Silvia		Lingua comunitaria	Idoneità	3			X
Monteduro Giulia Maria	Pianoforte	Lingua comunitaria	Idoneità	3			X
		Altre materie		1			X
Montinaro Giulia Anna	Flauto	Lingua comunitaria	Idoneità	3			X
Paglialunga Camilla	Violino cameristico	Lingua comunitaria	Idoneità	3			X
		Altre materie		1			
Pastore Pasqua	Clarinetto	Lingua comunitaria	Idoneità	3			X
Pirelli Salvatore	Trombone	No debito Teoria					

TRIENNIO II ANNO

STUDENTE/SSA	Strumento	Disciplina	Voto	C F A	Ore da frequentare	Esame da sostenere	
						Si	No
Casarano Cristiano		Lingua comunitaria	Idoneità	3			X
Leo Gabriele	Strumenti a percussione	Materia a scelta dello studente		2			
Levantaci Gioele Giovanni	Canto Jazz	Lingua comunitaria	Idoneità	3			X
Strudà Giada	Canto	Lingua comunitaria	Idoneità	3			X

TRIENNIO III ANNO							
STUDENTE/SSA	Strumento	Disciplina	Voto	C F A	Ore da frequentare	Esame da sostenere	
						Si	No
Calabrese Giuseppe	Composizione e pop-Rock	Materia a scelta dello studente		1			
Monteanni Francesco	Violino	Altre materie		3			
		Lingua comunitaria		3			X
Pizzoleo Andrea	Saxofono	Materia a scelta dello studente		1			
Quaranta Adriana Maria	Pianoforte	Lingua comunitaria	Idoneità	3			X
Secundo Pietro	Fisarmonica	Altre materie		2			
Spedicato Giuseppe	Basso tuba	Storia delle forme e dei repertori musicali III	30 Lode	3			X
Trevisi Antonio	Strumentazione per orchestra di fiati	Teoria della Musica	27/30	3			X
		Storia delle forme e dei repertori	30/30				X
		Metodologia insegnamento strumentale	30 e lode				X
		Metodologia insegnamento strumentale I	30 e lode				X
TRIENNIO I ANNO FUORICORSO							
STUDENTE/SSA	Strumento	Disciplina	Voto	C F A	Ore da frequentare	Esame da sostenere	
						Si	No
Ligori Michele	Flauto	Materia a scelta dello studente		4			
Pati Tiberio	Batteria e percussioni Jazz	Lettura cantata intonazione ritmica	Idoneità	3			X
		Storia delle forme e repertori I	27/30	5			X
		Formazione corale II	idoneità	3			X
		Orchestra e repertorio orch.II	idoneità	4			X

